



# Rapport Annuel

2019  
|  
2020

## 1er rapport

Premier rapport de  
l'histoire de la  
Fondation.



# La fondation d'entreprise Libellud

## Une aventure inédite

La construction d'une organisation indépendante pour le mécénat de Libellud a été un long travail de concertation, de compréhension et d'imagination. La Fondation d'entreprise Libellud est née officiellement le 28 juin 2019.

Cette première année d'exercice poursuit cet esprit d'exploration. Dans plusieurs domaines, nous avons rencontré les acteurs de l'éducation, ceux qui pensent les modèles de demain, les pionniers qui prennent des risques et sont audacieux, les institutions qui doivent accompagner les efforts collectifs... Au fil du dialogue, nous avons sélectionné quatre lauréats pour cette année et engagé un partenariat de long terme avec un cinquième. Ce rapport annuel vous les présente.

Au delà de cet exposé, il nous faut évoquer le fait majeur de l'année 2019-2020. Nous avons durant l'année intégré le groupe Asmodee. La fondation est heureuse d'appartenir à ce groupe leader dans notre secteur d'activité et nous sommes depuis en

interaction constructive avec lui. En premier lieu, la priorité est de poursuivre notre mission philanthropique en privilégiant les actions locales. Le siège de Libellud, son équipe est implanté en Vienne et c'est ici que nous souhaitons avant tout développer nos partenariats et notre réseau de lauréats. Cependant, appartenir à un groupe mondial est une richesse pour démultiplier nos actions et notre message. Nous aurons à cœur au fil des années de bâtir une philosophie de mécénat concerté avec le groupe Asmodee.

Du mouvement dans cette première année d'exercice, il y en a eu ! Premiers lauréats, intégration au groupe Asmodee, départ de notre Président-Fondateur, Covid-19..., comme tout le monde nous avons dû nous adapter et pour cela réaffirmer notre mission : « Détecter, accompagner et relier des projets inspirants en privilégiant les actions tournées vers les autres et ayant un impact de grande qualité. La collaboration et l'innovation étant au cœur de tous nos programmes ».



## **Notre vision de la philanthropie nous invite à ne pas baisser les bras, à fortifier les « faiseurs », à réunir les acteurs pour que leurs compétences s'associent.**

Notre vision de la philanthropie nous invite à ne pas baisser les bras mais plutôt à fortifier les « faiseurs » et à réunir les acteurs pour que leurs compétences s'associent.

Notre Fondation d'entreprise utilise une approche philanthropique engagée. C'est ainsi que nous avons voulu bâtir sa cohérence :

- 1) Investir des subventions de tailles significatives et flexibles dans des projets à potentiels élevés ;
- 2) Accompagner en fournissant du conseil en renforcement des capacités et en partenariat durable ;
- 3) Relier nos lauréats entre eux et avec nos réseaux

Nous voulons créer un « effet

levier » avec nos lauréats et améliorer continuellement notre approche par l'échange d'expérience.

Ce message était pertinent il y a deux ans quand nous l'avons conçu, il est aujourd'hui vital car la pandémie de Covid-19 impacte en profondeur les associations qui oeuvrent au prêt des plus vulnérables.

Nous continuerons à faire de notre mieux dans ce nouveau contexte qui se dessine, fort des valeurs de notre secteur ludique et du groupe auquel nous appartenons désormais.

Mathieu Chaveneau  
Co-fondateur et Directeur  
exécutif



# Donnons du sens à nos actions

A travers nos deux programmes de financement nous avons pour cette première année soutenu des projets associatifs essentiellement locaux.

Le programme Explore finance des idées nouvelles qui ont besoin d'éclorre. Elles sont financé pour un an maximum.

Le programme Eurêka, lui finance des idées éprouvées qui nécessite un déploiement constant sur plusieurs années.

En plus de nos programmes nous avons

mis en oeuvre deux autres modalités d'intervention : le don de jeux Libellud et dans une moindre mesure, le mécénat de compétence. Ces deux approches complète notre dispositif et rapproche les actions de la fondation de celle de l'entreprise.

Enfin, nous travaillons largement en réseau avec d'autres acteurs de l'intérêt général ou de la philanthropie. Cela nous permet de construire des projets collectifs de long terme et ancre la fondation dans un écosystème.

## Nos programmes



Lauréat 2019-2023

# Les Faiseurs de liens

---

## Compétences psychosociales



Association née à l'occasion de notre partenariat, Les Faiseurs de liens, sont issus du monde de l'éducation et de l'accompagnement des jeunes.

Nous les soutenons afin qu'ils puissent développer le rayonnement des bonnes pratiques en milieu scolaire. En particulier tous les « chefs d'œuvre pédagogiques » déployés par les enseignants pour promouvoir l'empathie et les compétences psychosociales à l'école. A travers un site internet, ils diffusent des reportages, des témoignages d'enseignants et mettent en contact les professionnels et militants

désireux de construire une communauté.

En outre, ils s'attachent à faire témoigner également les élèves ou à mettre en lumière avec eux les retombées positives des ateliers pédagogiques des Faiseurs de Liens dans les classes.

Il est à noter aussi, qu'ils essaient de développer un volet CFA dans leur action pour toucher ce public éloigné des pratiques « d'éducation nouvelles ».

Ce qui est intéressant selon nous, c'est que le projet émane d'un collectif de professionnels connectés au monde ludique par bien des aspects.

*En 1993, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) introduit le concept de compétences psychosociales en le définissant comme la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.*

*Elles représentent l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement.*

[www.faiseursdeliens.fr](http://www.faiseursdeliens.fr)



Lauréat 2019-2022

# Min' de Rien

---

## Une maison pour être à l'abri

Le projet Min'de Rien est célèbre à Poitiers. Des citoyens engagés ont décidé pour l'impulsion de deux étudiantes de s'occuper de jeunes migrants arrivés à la gare de Poitiers par hasard sur leur chemin d'exode. Des jeunes africains pour la plupart qui sans l'aide de l'association étaient contraints de vivre à la rue dans des conditions déplorables et sans le soutien humanitaire de base de la force publique. Tel était le malheureux constat en 2016 à Poitiers.

Aujourd'hui une cinquantaine de familles se relayent pour héberger les jeunes et les accompagner dans la reconnaissance de leur

minorité et/ou de leurs droits.

L'association avait besoin d'aide dans plusieurs aspects de son fonctionnement : juridique, transport, mise à l'abri du public, administration... Après un débat « citoyen » au sein de l'entreprise, nous avons décidé de financer la location d'une maison durant 3 ans pour mettre à l'abri ces jeunes et leur permettre ainsi de (re)trouver une stabilité durant cette période de transition.

Nous les avons également accueillis pour une visite de l'entreprise et une présentation des métiers de Libellud.

*Au 47 rue du fief de Grimoire.*

*« Je me sens bien dans cet endroit, dit Etienne. On se comprend bien avec les autres. C'est bien placé, je peux facilement aller au lycée, au club de foot.*

*J'aime discuter mais je suis très timide. Il faut que je m'habitue, souvent je ne parle qu'avec les gens que je connais mais pour avancer il faut que j'apprenne à parler avec les autres ».*

[mdr86.jimdofree.com](http://mdr86.jimdofree.com)

Lauréat 2019-2024

# #CROUSPlay

---

## Des Ludothèques dans les résidences U



Ce projet est le fruit d'une rencontre ludique et d'un partenariat avec l'Union des Editeurs de Jeu (UEJ). Né de la volonté d'utiliser le jeu comme moyen de lien social avec les étudiants vivants en résidences universitaires et pouvant-être isolé parfois. Hélas, la période du COVID nous montre à quel point ce constat était pertinent. Un territoire d'expérimentation, un partenariat pluriel et des dons de jeux font le socle de l'action.

En effet, les Cité Internationales du Jeu (CIJ) sont des lieux de vie au sein des résidences ou restaurants universitaires du CROUS BFC. Elles

offrent aux étudiants un espace animé par des services civiques et/ou des contrats étudiants pour se retrouver et se détendre autour d'activités ludiques favorisant leurs socialisations. Un des axes de développement des CIJ est également l'e-sport.

C'est une expérimentation reproductible dans d'autre CROUS en France. Son bien fondé est démontré en période hors COVID mais on peut également l'imaginer comme une solution de lutte contre l'isolement et la détresse des étudiants aujourd'hui.

En ce sens la fondation a permis de tester un dispositif social innovant.

*Les activités des CIJ consistent en des soirées ludiques autour de jeux de sociétés et jeux vidéos.*

*Leur fréquentation varie entre 8 et 30 personnes. En 2019-2020, les activités ont été menées par 11 étudiants en Contrat à Durée Déterminée et par 4 jeunes en Services Civiques. Le travail des animateurs étudiants ou services civiques représente 2 243 heures d'activités sur un an et ce sont environ 3 000 étudiants qui ont participé à des activités organisées par les CIJ.*

[www.crous-bfc.fr/culture](http://www.crous-bfc.fr/culture)



Lauréat 2019-2020

# Voltaire & les Zamizens

---

## La méditation à l'école

Voltaire et les Zamizens est un programme d'initiation à la méditation en milieu scolaire. Il met en scènes les aventures de Voltaire, le chat, et ses amis. A l'usage des enseignants ou des éducateurs, le programme comprend 8 épisodes pour 8 objectifs pédagogiques. Il est adapté à un public d'enfants âgés de 6 à 10 ans. Disponible sur abonnement annuel, il est accessible sur une plateforme en ligne.

Nous avons soutenu Voltaire dans le cadre d'une action de mécénat de compétence de salariés de Libellud. Ils ont accompagné les fondateurs sur les aspect

design du site web ou sur la réflexion sur le parcours utilisateurs.

Nous avons également relut bénévolement leur contrats de droits intellectuels ou les avons orienté sur des avocats spécialisés.

Nous avons conclu notre accompagnement avec une mission de gamedesign pour leur futur jeu de plateau éponyme

Ce projet nous a touchés par la grande clarté de ses objectifs et par son équipe très investie. Une plateforme web au service des enfants scolarisés qui s'étend aujourd'hui aux familles.

*2017 - Naissance des personnages Zamizens. Invention de la pédagogie et prototype du programme Voltaire et les Zamizens en relation étroite avec les enseignants d'une école primaire REP à La Rochelle.*

*2018 - Voltaire et les Zamizens se déploient en accord avec l'Éducation Nationale dans 40 classes élémentaires de la ville au printemps 2019.à La Rochelle.*

*2019 - Le succès rencontré par le programme auprès des enfants et des enseignants convainc la ville de mettre la solution à disposition de tous les enseignants volontaires pour l'année 2019-2020.*



Lauréat 2019-2024

# Game-in-Lab

---

**La recherche au  
service du jeu**



Programme porté par Asmodee, partenaire historique de Libellud, Game-in-Lab nous a sollicité pour une alliance durable et de fond. Etant en accord avec leur objectif de promouvoir à la fois le jeu et les démarches scientifiques, nous nous sommes mis d'accord pour créer une bourse de recherche spéciale qui porte sur l'acte éducatif à travers le jeu.

C'est dans ce cadre qu'est né un appel à projet sur l'éducation et le jeu de société au sein de Game-in-Lab.

Durant l'année, nous avons travaillé à définir le

contour de cet appel, son articulation avec les autres axes du programme et appris à nous connaître.

Porté par des valeurs communes de partage, de volontarisme pour le développement du jeu de société comme objet culturel et de service auprès des « jeunes chercheurs » nous avons signé une convention de partenariat pour 5 ans.

L'année prochaine (2020-2021) verra la première Bourse de la Fondation Libellud attribuée à une équipe de recherche européenne.

*Game in Lab est un projet de recherche sur les jeux de société, co-créé par Asmodee Research & The Innovation Factory, pour définir les intérêts scientifiques sur l'influence des jeux de société modernes.*

*L'orientation scientifique est assurée par un Comité composé de 15 experts issus du monde de la recherche, de l'industrie du jeu et du domaine de l'innovation.*

*Le programme comporte également la création de plusieurs postes de chercheurs en contrat CIFRE pour des étudiants en doctorat.*



---

## Expérimentation pour la réussite étudiante

Le projet étu21 est né de la rencontre de 2 parents d'étudiants, par ailleurs professionnels de l'usage du numérique en éducation, fortement interpellés par le taux de réussite à l'Université et ses conséquences humaines et financières (tant pour les familles que pour la puissance publique).

6 inscrits en 1ère année de Licence sur 10 quitteront l'Université sans diplôme au bout d'1 à 4 ans !

Le projet Communauté pour Accompagner la Réussite des Etudiants - CARE est né en 2018. La fondation avait décidé de financer l'étude de

faisabilité du dispositif avec une mise en place dans l'Université de Poitiers par l'intermédiaire du CROUS.

Ce projet n'a malheureusement, pas pu se développer en octobre 2019 car les acteurs publics n'ont pas assuré le suivi nécessaire à l'expérimentation.

Etu21 nous a annoncé en décembre 2019, en conséquences qu'il ne pourrait relever ce défi et mettait fin à leur projet.

Notre financement c'est arrêté suite à cette annonce.

*D'un point de vue "conceptuel", étu21 avait pour objectif d'être ce que les ergonomes appellent un « environnement capacitant » où un étudiant bénéficie d'un cadre bienveillant qui lui permet, avec l'aide de ses pairs, de se construire et de se développer.*

# Autres actions notables

## Faire oeuvre collective

Le lancement de l'année fut marqué par une conférence de presse. Celle-ci a inauguré notre présence locale et généré plusieurs rebond médias. Faire savoir qui nous sommes et ce que l'on a entrepris de faire est un plaidoyer utile pour la cause des entreprises engagées.

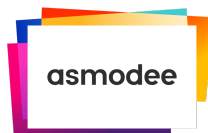
La sélection de candidats et leur présentation en REC mensuelle est le moyen principal de rapprocher l'entreprise des causes sociales de la fondation. Cette 1er année nous en avons organisé sept.

Une année aussi de découverte des réseaux locaux et nationaux qui travaillent sur l'éducation et les dynamiques de territoires,

avec un lien avec une dizaine de structures opératrices et sept villes innovantes en matière de mécénat territorial. Notre adhésion à l'Admical nous aura rapproché des enjeux du mécénat.

A l'international, c'est d'abord avec le Village francophone que nous avons bâti une coordination SMART Education qui rassemble des experts et un large réseau d'acteurs engagés à travers la francophonie. Puis, le lien avec HundrED.org pour la recherche de pépites éducatives qui serait transposables en France.

Enfin, notre appartenance au groupe Asmodee nous a mobilisé dans le cadre d'une réflexion globale sur sa RSE.



**23 rue Alsace Lorraine**  
**86000 Poitiers**  
[www.libellud-fondation.org](http://www.libellud-fondation.org)  
[contact@libellud-fondation.fr](mailto:contact@libellud-fondation.fr)

Réseaux sociaux  
Fondation Libellud -  
Asmodee group